

КУЛЬТУРА

Как совмещать светские мероприятия с благими инициативами

Убеждаемся на примере десятилетия Antropov Foundation в Yacht Club de Monaco – вечеринки фонду удаются так же хорошо, как просветительские проекты.

РЕКЛАМА

3 ФЕВРАЛЯ 2020



TATLER

14 января – когда главные светские резиденты Лазурного берега выдохнули после череды новогодних и пост-новогодних торжеств – Фонд содействия развитию культуры и образования [Antropov Foundation](#) организовал вечеринку «Старый Новый год 2020» в яхт-клубе Монако. Праздник был приурочен к важной дате – десятилетнему дню рождения организации.

Читатели «Татлера», конечно же, помнят: владелец и глава фонда – Алексей Борисович Антропов, филантроп и бизнесмен, организатор Международного саммита по филантропии в Монако (на языке «Татлера» это мероприятие принято называть филантропическим Давосом»).

Чтобы поздравить команду Алексея Борисовича, друзья Фонда – в их числе мама восьмого форбса Андрея Мельниченко Тамара, бельгийский автогонщик Тьерри Бутсен (в прошлом – чемпион «Формулы-1»), экс-банкир, а ныне скульптор Василий Клюкин – надели лучшие смокинги и платья в пол. Несмотря на строгий black tie, гости танцевали под каждую песню, исполненную со сцены яхт-клуба. На ней в этот вечер выступали певица LOBODA в наряде межгалактической дивы, Ольга Серябкина (она же – певица Molly) и музыкант, актер, режиссер Алексей Воробьев.

Генеральный директор Yacht Club de Monaco Бернар д'Алессандри наслаждался вечеринкой лично



БЕРНАР Д'АЛЕССАНДРИ И АЛЕКСЕЙ АНТРОПОВ



АЯ АНТРОПОВА, ОЛЬГА ТАРАН, ОЛЬГА РО



10-ЛЕТИЕ ANTROPOV FOUNDATION В YACHT CLUB DE MONACO



LOBODA

За этим, казалось бы, абсолютно светским мероприятием, стоят просветительские достижения Antropov Foundation. Фонду, определенно, есть чем гордиться и что отмечать. К примеру, с 2009 года он издает философский некоммерческий журнал «Начало» для российской и европейской аудитории. В 2019-м «Фонд Антропова» представил свету авторский проект Михаила Шемякина «Воображаемый музей. Антология форм» в Chateau de Chamousseau под Парижем (художник попытался создать научную классификацию миллионов художественных образов, собранных из книг по искусству, журналов, каталогов мировых аукционов), устроил премьеру фильма «Высоцкий. Неизвестные страницы. Одесская тетрадь» в лондонском кинотеатре Mayfair Hotel, издал и презентовал книгу научно-популярных очерков «В поисках правды» в Государственном музее Л.Н. Толстого в Москве. Не говоря уже о не теряющем своей актуальности фильме «Искушение цивилизацией» о природе конфликта между человеком и современным обществом, созданном при поддержке и непосредственном финансировании Фонда.

На новый 2020-й год у Antropov Foundation уже есть масштабные планы. Фонд уже стал официальным партнером международной конференции Центра европейских политических исследований The CEPS Ideas Lab в Брюсселе. Именно там ведутся дискуссии на крайне важные для героев Tatler европейские темы.



АЛЕКСЕЙ ВОРОБЬЕВ, АЯ И АЛЕКСЕЙ АНТРОПОВЫ